

良い写真・上位 10 枚

順位 ページ 評価

- 1 位 10 ページ 6 輪の睡蓮と水面の映り込みが美しく、花の配置、奥行き、余白がよく調和しています。最も作品性の高い一枚です。
- 2 位 21 面ページ 紫陽花と雨滴の接写。紫と緑の色彩が鮮やかで、花びらや葉の質感までよく表現されています。
- 3 位 5 ページ 白い蓮が暗い水面に映え、清楚で気品があります。右側の広い余白が、日本画のような静けさを生んでいます。
- 4 位 22 ページ ガクアジサイを正面から大きく捉えた写真。花の形と色の移り変わりが明瞭で、図鑑的な美しさと迫力があります。
- 5 位 15 ページ 小道に沿って続く紫陽花が、見る人を奥へ導きます。風景としての広がりとし季節感があります。
- 6 位 7 ページ 寄り添う 2 輪の睡蓮に物語性があります。水面と葉の中で、淡い桃色の花がよく引き立っています。
- 7 位 24 ページ 複数のガクアジサイがバランスよく配置されています。咲き始めから色づいた花まで、変化が楽しめます。
- 8 位 13 ページ 睡蓮の花と葉が画面全体にリズムを作っています。右下の花と水面の映り込みが特に印象的です。
- 9 位 32 ページ 桃色の装飾花と青紫の小花の組み合わせが珍しく、円形の構成も美しい写真です。雨滴も季節感を添えています。
- 10 位 35 ページ 集合写真の中では最も表情が自然で、皆さんの親しさや会食の楽しい雰囲気が伝わります。記録写真として価値があります。

両方を合わせた総合ベスト 5

- 10 ページ・水面に並ぶ 6 輪の睡蓮
- 21 ページ・雨滴をまとった紫陽花の接写
- 5 ページ・白い蓮とつぼみ
- 22 ページ・青紫のガクアジサイ
- 15 ページ・紫陽花に沿って続く小道

総合 1 位の 10 ページは、単に花が美しいだけでなく、「花のまとまり・水面への映り込み・周囲の余白」という三つの要素がそろっています。写真展に 1 枚だけ出すなら、私はこの作品を推薦します。

21 ページは展示したときに最も目を引く写真、5 ページは落ち着いて長く鑑賞できる写真です。15 ページは花の接写とは違い、その場所を歩いている感覚が伝わるため、5 枚の組写真に変化を持たせる役割もあります。