

2025/1/21 (火)

# 2025年1月 邦画鑑賞会

候補映画から、参加者が選んだ映画を  
上映します。

吉岡 芳夫

# わが恋せし乙女

[再生 | U-NEXT](#)



血のつながらない兄と妹を原保美と井川邦子が演じている。

血のつながらない妹の幸せを願う兄の切なくもりりしい恋模様を描いたラブストーリー

1946年 再生(74分)

## 作品情報

戦後の解放的気運に乗せて、牧歌的な雰囲気のなかで木下恵介流ロマンティズムが清楚に綴られる。木下恵介の実弟・木下忠司が、本作で初めて兄の映画の音楽を担当。

## ストーリー

ある農村の牧場で仲むつまじく育てられた兄・甚吾と妹・美子。しかし、美子は捨て子であり、いつしか甚吾は彼女に妹以上の想いを寄せるようになっていた。だが、彼が戦争から帰って来た時、美子にはすでに相思相愛の相手がいた。甚吾はそのことを知り…。

# 嵐を呼ぶ男

[再生 | U-NEXT](#)



自身の作品を脚色（西島大との共同）・監督した井上梅次監督作品。型破りな兄と彼を見守り支える弟との兄弟愛を柱に、熱き青春の夢と挫折が描かれていく

これで国民的スターの地位は不動のものに！石原裕次郎主演で贈る熱き青春歌謡ドラマ

1957年、 再生(99分)

## 作品情報

型破りなドラマが次第に有名になっていく姿を描いた、石原裕次郎の出世作。劇中、裕次郎が演じる主人公と引かれあうのは、後に裕次郎と結婚することとなる北原三枝だ。

## ストーリー

流しのギター弾き・正一は、銀座で評判の暴れん坊。そんな兄のため、弟の英次はジャズ・バンドのマネージャーの美弥子に正一を紹介する。こうしてジャズ・ドラマーを目指すことになった正一は、猛特訓を重ねる中で、徐々に美弥子と引かれあっていくのだが…。

# 妻は告白する

[再生 | U-NEXT](#)



妻の行動は殺人か、自己防衛か。1本のザイルが愛情の決断を迫る愛憎サスペンス  
1961年 再生(91分)

## 作品情報

夫と愛人のどちらを救うか、断腸の決断を迫られた妻が抱える愛憎の深さに身震いする。登場人物らの心理が絡まりあう法廷劇、さらなる展開を見せるクライマックスは必見。

## ストーリー

北穂高の岩壁を登る3人のパーティが転落した。ザイルで宙吊りになったのは、一番下に夫、その上に妻。一番上の若者は、妻の愛人だ。妻はナイフでザイルを切り、彼女と若者は助かった。その後、事件は法廷に持ち込まれ、さまざまな事実が明らかにされていく。

30日以内に配信終了の予定はありません