

2024/4/2 (火)
映画観賞会 (洋画)

2024年4月の洋画鑑賞会

3つの候補作品の中から、
皆さんが選んで映画を
上映します。

吉岡 芳夫

アラバマ物語

[再生 | U-NEXT \(unext.jp\)](https://unext.jp)



ここがポイント！
1963年のアカデミー賞で主演男優賞、脚色賞、美術賞（白黒）の3部門を受賞した。

差別と戦う弁護士の父を子供の視点から描いていく社会派ドラマ

| 1962年 | アメリカ 再生(129分)

見どころ

信念を持つ男の法廷ドラマとしてはもちろん、子供の目から見た大人の世界を描いた作品としても見応えがある。我が子を教え導く父親としての姿にも感動させられる。

ストーリー

1932年のアメリカ・アラバマ州。幼い息子と娘と静かに暮らす弁護士・アティカスは、白人女性暴行の罪で訴えられた黒人青年・トムへの弁護を依頼される。人種偏見の強い町の人々は冷たく当たるようになるが、アティカスは正義を重んじ、弁護を引き受ける。

ただ君だけ

[再生 | U-NEXT \(unext.jp\)](#)



夢を失った男と、視力を失った女。
孤独な2人の出会いはやがて切ない
愛に変わっていく 2011年 | 韓国
再生(106分)

見どころ

愛する人のためにどん底から再び立ち上がる、王道のラブストーリー。繊細な演技と演出で見せる心の変化、一途な思いを胸に戦う姿、感涙必至のラストまで見応えたっぷり。

ストーリー

ボクサーとしてチャンピオンになった経験を持つも、暗い過去から心を閉ざしているチョルミン。ある日彼は、目が不自由ながらも明るい女性・ジョンファと出会う。惹かれあう2人だったが、彼女の視力を奪った事故にチョルミンが関係していたことが分かり…。

グリーンブック

[再生 | U-NEXT \(unext.jp\)](#)



ここがポイント！
ヴィゴ・モーテンセン、マハーシャラ・アリが共演。第91回
アカデミー賞の作品賞、助演男優賞、脚本賞を受賞

天才黒人ピアニストと粗野なイタリア系
用心棒による痛快で爽快、驚きと感動の
実話

2018年 アメリカ 129分

見どころ

正反対の2人が挑んだ差別の色濃い南部への
コンサートツアーに引き込まれていく。
旅の終わりに待ち受ける“奇跡”に注目。
監督はコメディの名手、ピーター・ファ
レリー。

ストーリー

時は1962年、トニー・リップはニュー
ヨークの一流ナイトクラブで用心棒を務
めていた。ある日、トニーは天才黒人ピ
アニスト、ドクター・シャーリーの運転
手としてスカウトされる。なぜか彼は差
別の色濃い南部での演奏ツアーを目論ん
でいて…。