

福井いきいき会新聞

2021年7月発行
発行：福井いきいき会
市央1-9-29
0776-28-6464
発行責任者 吉岡副会長



季節の花 ひまわり

一生勉強 一生感動 一生青春 (第31号)

区分	人数 (人)	割合 (%)
サークルの参加者数	91	-
1回目の接種完了者	91	100
2回目の接種完了者	56	62
うたのサロンとピンポン会含まず		

会員の新型コロナワクチンの接種状況

当会のサークル参加者にワクチンの接種状況を申告していただき、ピンポイントで把握しております。

文化祭について

また、もし感染のプレッシャーがあっても重症化のリスクは非常に低いこともわかっています。したがって全国的に感染者が増えている現状でも、二回目の接種を終えている会員の方々には、これまで通り感染防止の基本を守ってサークル活動に参加していただきたいと思います。

ンと、うたのサロンの除くサークルや例会の参加者のワクチン接種状況は、七月二十三日現在で表の通りとなっております。八月一日の福井新聞記事によると、二回目の接種を終えた県内の高齢者十五万九千人と医療従事者三万一千人の計十九万人のうち、八十代の人二人、看護師が一人の計三人が接種後に感染したことが判明したとのこと。これは国の専門家会議のデータと大差なく、ワクチンの感染防止効果は十分あるとのこと。また、もし感染のプレッシャーがあっても重症化のリスクは非常に低いこともわかっています。したがって全国的に感染者が増えている現状でも、二回目の接種を終えている会員の方々には、これまで通り感染防止の基本を守ってサークル活動に参加していただきたいと思います。

七月の例会講演の概要

七月二十九日に開催された例会では、シアターハウス社の創設者で会長吉村明高氏が、「好きになものづくりを仕事にしていくという事」という演題でユニークな製品開発と販売のお話をされました。吉村氏は、武生の電機メーカーに在職中、米国の関連会社に派遣され、

十月三日(日)に開催を予定している当会の文化祭について、福井県および福井市の後援と、公益財団法人 ふくしん地域振興協力基金の助成金が夫々得られています。開催の準備として、ハプリンの打ち合わせ、サークル紹介用ポスターの試作が終わっています。活動している会員の二回目のワクチン接種率が現状でも六十%を超えていますので、予定通り実施できるかと考えています。なお、文化祭では、会場となるハプリン三階ホール前のロビーで会員の作品展示を行いますので、写真、絵画、書、手芸作品などの出品を期待しています。



井戸水が通り、室内の空気を冷やしている79本の放熱フィンパイプ=30日、福井市石盛町のシアターハウス本社

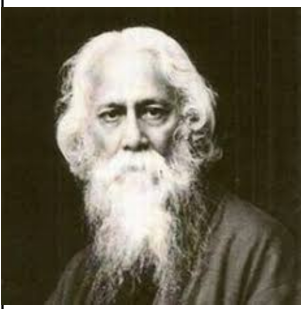
九年間にわたって活躍されましたが、帰国後、実家の機屋の経験を生かし、自作の製品を最終ユーザーに販売する会社を創業されました。主な製品は、受注生産の映写スクリーンですが、吉村氏の「こんなものがある」といって考えたものを次々と開発され、販売もインターネットのAMAZONを活用するなどして事業を展開してまいります。講演では、「洗うものがないんです」とネーミングした後始末が楽な超軽量バーベキューコンロ、白墨で文字や絵が描ける黒い布を胸に設けたシャツ、黒い口から下の部分を締め付けられない呼吸の楽なマスクといつた身近な物のほか、地下水を壁面と床下パイプを通すアルミ製の壁面と床下

これは、東京五輪開幕を前に、鯖江市柳町、横江町の住民五人で作る潺会(せせらぎかい)の方々が、五月下旬から花の種や苗を植え、水やりなど毎日世話をし、整備したものです。花壇には、朝顔のフラワーアーチも作られています。鯖江花五輪と名づけられています。二ヒマワリや鳳仙花など十五種類の花々が咲き誇っているそうです。



鯖江花五輪 (福井新聞より)

に配置したクーラーが不要な建物などの開発など、大変興味のあるお話でした。(写真は福井新聞より転載)
東鯖江第五公園に「五輪花壇」がお目見え
当会会員の片山弘敏さんらが尽力



インドの偉人 タゴール

求人と人間において最も高い自己欲求を成す、己の完全なる自己完成を欲す、己の完全なる自己完成を欲す、己の完全なる自己完成を欲す...

イゴンド詩人と並んで近代の偉人は、素人深掘り、おの言をたたく、その一つ、この言葉が、その一つ、この言葉が、その一つ、この言葉が...

人生訓 真の自己に生きる人において、犠牲は二種の喜びである (タゴール) 濱田 芳雄

偉大に、人間崇高さを示す。この修道士は、その苦行の厳しさを、女性たちが羨望の目を向けていた。その苦行の厳しさを、女性たちが羨望の目を向けていた。

は、この心理をタゴールは一言で表しているのです。自己犠牲の喜び、すなわち、自己実現の欲求は、行動科学者のアブラハム・マスローが見事に理論化した、世界的に評価されるようになつた考え方です。

神と死後についての科学的考察 佐々木 晃一
一、神はいるのか
二、死後はあるのか

『ゴンドラの唄』と映画『生きる』の思い出 吉田一郎
「いのち短し恋せよ」と「赤き唇褪（あ）せぬ」と「あはれなくとも」...

作けたら、何か作ってみたい。たれおちやを見せな、さした。一九五二年に公開された映画『生きる』(黒澤明監督)に出会った。時代になってから観た。明に憶えていた。たれおちやを見せな、さした。一九五二年に公開された映画『生きる』(黒澤明監督)に出会った。時代になってから観た。明に憶えていた。たれおちやを見せな、さした。一九五二年に公開された映画『生きる』(黒澤明監督)に出会った。時代になってから観た。明に憶えていた。

き誌し明ンらを生淵いやられたに唄の私喬途き渡のに完けいの力司辺公園ずさ い渡こらが。はアののかれた残まるる苦なて人あとながの切のまは腰掛した息を口ずさみながら、雪がちらつくある夜、けい園の完成にきて、の脅しをはねだして、議司を根気強く説く。渡り上邊は決心します。ぼんやりと、公園を上げ、さうい。さ、園の上、作ろうと。ざ、園の上、作ろうと。ざ、園の上、作ろうと。



ゴンドラの唄をうたう志村喬

う間に者るどと考私ろ表ぜくなたいやよう。最近の疲れを感じ、福井康人。たれおちやを見せな、さした。一九五二年に公開された映画『生きる』(黒澤明監督)に出会った。時代になってから観た。明に憶えていた。たれおちやを見せな、さした。一九五二年に公開された映画『生きる』(黒澤明監督)に出会った。時代になってから観た。明に憶えていた。

このままで生き延びてきた中、人々にはそれぞれ価値観があり、生き方や考え方、違いがある。これは時代の變化に合わせた。第一回は三十四人が参加してくれました。お互いに明るく楽しさを見出し、ストレスをなくし、人の喜びを自分の喜びと、して理解してもらえ、会にしていききたいのです。

七月の

川柳同好会作品

- 七転び八起きと言うが 気力萎え
- 澤村 玲子
- しみかくしコロナ如きに 助けられ
- 千田 節子
- だんまりで食べ 飲む四人
- 南部 歳子
- 隠しすぎ大事な品物 何処だっけ
- 新田ヨシエ
- 観客が入って五輪の 意義がある
- 吉岡 芳夫
- 間違いを笑み浮かべつつ さとす君
- 吉田美恵子

- あの子ども話してみたい この娘とも 吉野 廣
- 酒飲めずアフター ファイブの迷い道 小坂 武士
- 土石流 画像の人の 無事祈る 大野 勉
- 不整脈 昔は胸キユン 今ハァーハー 上坂 征夫
- すみません云っては いたが本当かな 橋本小夜子
- 老いて知る楽しく 過ぐす遊行期 林 進
- グループに 弾む談話の輪の力 福井 康人
- ドローンよ 次は2級だ 宜しくね 斎藤栄三郎
- 忘れじとメモしたはずが 何だっけ 松島 成美
- 我がハート時きざむ音 比べ見る 濱田 芳雄
- 寝る時が一番素直に なれるなあ 増永 一夫
- ワクチンが挨拶がわり 老人会 小林 久子

令和三年 八月の行事予定

例会（講演）

「健康と文明と歴史について」
楽しい雑談

講師 竹内 駿男氏

当会顧問の竹内氏は、高齢者の問題を早くから予見され、リハビリ施設を初めて作られるなど、先進的な医療を進めてこられました。今回は、健康や文明の歴史についてお話しいただけます。

歴史を楽しむ会

天皇、天子、皇帝

神武天皇とか継体天皇とか言われていますが、それらの天皇名は後付けで、日本の第一代天皇は文武天皇。倭国（筑紫王）から日本国（奈良王）

朝、唐の則天武后公認へ移行した大宝元年（七百一年）を中心に、激動の七、八世紀を辿ってみましょう。

夜明けの会

（講師は寺岡弘文氏）

この会は、皆さんともに晩年を楽しく生きたい一心で会長が立ち上げられたもので、会話や催しの中で明るさや楽しさを見出し、また助け合いの精神も忘れずに生きていくというものです。（主宰者は福井会長）

映画観賞会

七月は、洋画は「ボンペイ」を上映しました。

今月からは、懐かしい映画に限定せず、懐かしい映画を鑑賞することになります。上映希望の映画があります。

りましたら、世話役（090-1392-5405吉岡）迄お知らせください。

案内先

トルコのエーゲ海・地中海沿岸地方

マルマリスやアンタルヤといったモダンなリゾート地の合間を縫うようにある伝統ある漁村、手つかずの黄色い砂浜や松林、さらには地中海沿いの入江やお城、荘厳な「キマエラ」の永遠の火」などを訪れてみましょう。

新しい科学の話

（案内は吉岡副会長）

新型コロナワクチンについて勉強して見よう。コロナ禍を脱出する鍵は、ワクチン接種にあることがワクチン接種先進国の実績から明らかになっ



トルコのアンタルヤ

てきました。ワクチンの種類、作り方、効果などについて、勉強してみよう。（講師は吉岡副会長）

スマホ勉強会

写真の撮り方と保存、消去、撮った写真の探し

方を勉強しましょう。その他の使い方の相談にもできるだけ対応します。（講師は吉岡副会長）

音楽鑑賞会

クラシック鑑賞では、パガニーニのラ・カンパネラ。作品七、モーゼ幻想曲。ショパンのエチュード第三番ホ長調、ワルツ第九番変イ長調（別れ）。チャイコフスキーのピアノ協奏曲第一番変ロ短調第三楽章。ラフマニノフのピアノ協奏曲第二番ハ短調第二楽章を、軽音楽では、ジル・オーステイン「魅惑のソロ・ムード」、WADDA POPS PECIAL POPPSなどを鑑賞します。（主宰者は小林副会長）

令和3年8月の予定表				
日	曜日	活動場所	開始時間	行事名
1	日	Aマ	13:00	
2	月	B	10:30	役員会
		B	13:00	合唱サークル(2338)
3	火	B	13:00	映画鑑賞会
		市体育館	13:00	ピンポンの会
4	水	B	13:00	経済指標を考える会
5	木	B	13:00	囲碁将棋
6	金	Aマ 市体育館	11:00	ピンポンの会
7	土	Aマ B	13:00	卓話を聴く会
8	日	Aマ B	13:00	夜明けの会
9	月	B	13:00	新聞記事を読む会
10	火	B	13:00	運営委員会
11	水	B	13:00	囲碁将棋
12	木	B	13:00	易しい科学の話
13	金	Aマ B	13:00	よろず討論会
14	土	旧盆の為、14~16日の三日間は休会します。		
15	日	短歌の会は30日(月)に変更となりますのでご注意ください。		
16	月			
17	火	別会場	13:00	手作りの会
		B	13:00	映画鑑賞会
18	水	アオッサ6階レクA	13:30	うたのサロン
19	木	コートダジュール	13:00	カラオケうた会
		B	13:00	囲碁将棋
20	金	Aマ B	13:00	歴史を楽しむ会
21	土	Aマ B	10:00	私の健康法
		B	13:00	川柳同好会
22	日	Aマ B		
23	月	B	13:00	スマホ勉強会
24	火	B	13:00	音楽鑑賞会
		市体育館	13:00	ピンポンの会
25	水		13:00	インターネットで世界旅行
26	木	アオッサ706・707号室	13:00	例会
27	金	Aマ B	13:00	気軽に話せる場所
28	土	Aマ B	10:00	私の健康法
		B		
29	日	Aマ B	13:00	
30	月	B	13:00	短歌の会
		市体育館	13:00	ピンポンの会
31	火	B	13:00	囲碁将棋

備考 Aマは3階、Bは2階の活動場所

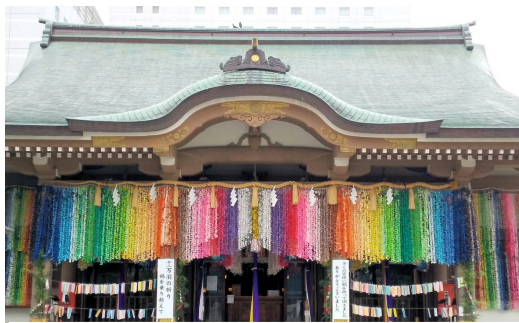
福井いきいき会新聞

2021年8月発行
発行：福井いきいき会：福井市中央1-9-29
0776-28-6464
発行責任者 吉岡副会長

一生勉強 一生感動 一生青春 (第32号)

新型コロナウイルスの感染状況

八月の後半に入って新型コロナウイルスの感染が急増しています。福井県では、福井市の飲食店で発生したものが、越前市の大企業でも大規模なクラスターが発生、お盆前後の県外由来の感染が広がっている状況です。福井県では、六十五歳以上で九十%以上が二回目のワクチン接種を終えているため、高齢者感染は抑えられています。接種



コロナ禍を乗り越えてと祈る13万羽の折り鶴

文化祭について

後の感染を意味するブレクスルーも報告されています。このような状況なので、当会のサークルへの参加は気を緩めることなく、感染防止の基本を十分に守っていただきたくお願い致します。

当会の文化祭は、会場となるハピリンホールが使用禁止にならない限り、十月三日(日)に開催する予定で準備を進めることを八月の運営委員会で決定しています。開催日までに状況が改善されることを祈るばかりです。文化祭は当初の予定の事を目的としますが、孤独になりがちな高齢者に生きがいのある居場所を提供するという当会を、来場者を知っていただき、会員となつていただくこ

上の写真

この写真は、佐佳枝神社の正面に飾られた十三万羽の折り鶴で、新型コロナウイルス感染の収束を祈る大勢の市民の祈りを集めたものです。

とも大きな目的であります。無事に開催できることを信じて、準備を進めていきたいと思えますので、各位のご協力をお願い致します。

夜明けの会で日帰り旅行

夜明けの会では、タビーズ社の福井県民限定の旅行プラン「料亭で十二種豆ランチ・紙漉き体験に」十四名のメンバーが参加し、和紙の里で灯りづくり紙漉き体験、重要文化財に指定された紙祖神岡太・大瀧神社の見学、お昼はコロナ対策をした料亭「うおとめ」にて、色とりどりの食事を楽しまれた。

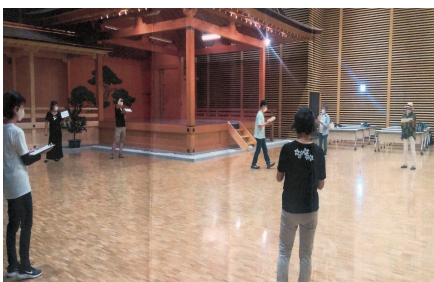
中でも紙漉き体験は、各自が思い思いの和紙を作り、それを笠にした豆電氣スタンドを作り持ち帰ったこと、福井お徳クーポンで買った物も半額で済んだことなど、一同楽しい一日を過ごされました。



夜明けの会の日帰り旅行

芸能クラブのメンバーが演劇の講習に参加

芸能クラブの六名が、福井市、まちづくり福井株式会社主催する二度の演劇の講習会に参加し、演劇のセリフの様々な表現方法や、喜怒哀楽を声や体で表現する方法を学ばれました。一回目は「演劇を作ろう」というテーマで「演劇の全くと違つ二つの戯曲を使って、セリフの表現で実際にシーンを作ってみよう」というもの。二回目は「演劇で喜怒哀楽を表現しよう」というテーマで、渡される脚本の劇中で、登場人物が何を考え、誰にどんな気持ちで何を訴えるのかを考え、読み合わせをする。講師の模範となるセリフのやり取りもあつて、喜怒哀楽の表現の勉強ができたとのこと。会場はハピリンホールで、能舞台だったところで



演劇の講習を受ける芸能クラブの人たち

す。詳しい内容を書いた山口悦子さんのエッセイは、次号の新聞に掲載します。

私のいちおし

「夕焼けを見る少女」 光の世界メルヘン展

当会会員の富士佑子さんが、福井市美術館で開催中の「光の世界メルヘン展」の題記の展覧会を鑑賞された。いちおしされた作品の記事が、八月二十八日(土)の福井新聞に掲載されました。転載します。気が遠くなるような技巧を重ねて表現された、夕日の赤が印象的な作品です。まるで本物の夕日を目の前にしているよう。で、愛読している「暮しの手帖」の藤城さんの連載や、子どもの頃に親しんだアンデルセンの童話「星の王子様」のワンシーンなど、さまざま懐かしい記憶が呼び起こされました。



富士さんと、いちおしされた作品

会員のページ

人生訓

人の一生は重荷を負うて遠き道をゆくが如し、急ぐべからず(徳川家康)

濱田芳雄

この教訓も、大変有名な言葉でして、徳川三百年の歴史を築いた東照権現こと徳川家康の自分の人生の生き方を一言で言い表したような教えになつております。織田信長、豊臣秀吉あるいは伊達政宗、武田信玄といったような英雄、豪傑と戦い抜いて、結局我慢の勝利と云いますか、徳川家康は結局最後の勝利をつかんだと言つてもよろしいかと思ひます。

有名な歌に家康、秀吉、信長の性格を見事に表した歌があります。「泣かぬなら殺してしまえ ほととぎす」、これが信長の性格を



徳川家康

表した歌で、「泣かぬなら泣かせてみよう ほととぎす」、これが秀吉です。そして最後の家康は、「泣かぬなら泣くまで待とう ほととぎす」、要するに熟柿が落ちるように機が熟してくるのをじつと待つて最後に豊臣秀頼を滅ぼして天下を取るわけですが、この着実な歩みと言つものは、やはり家康の生い立ちと深くかかわつていっているように思われます。

徳川家康は幼くして人質になり、子供の頃から辛酸をなめてきて、その結果人生と言ふものは苦しいものである。苦しみ抜き努力したものが最後に勝つのだと言ふことを、よく知つていたのです。それがこの言葉が作られるようになった元ではないかと思ふのです。この言葉は読んでも非常に重苦しい感じが致します。

遠くまで歩くことを覚悟して、急ぐことなく、一步一步足を踏みしめて進んでいくのが人生だと家康が論じているのですが、これはいわゆる辛抱型の人にぴつたりした人生訓になるのではないのでしょうか。

この重荷が何を意味するかは人によって違ふと思ひますが、人生を振り返つてみて、こういう言葉が身に

染みるのは歳をとつてからの人間ではないかと思ひます。

山岡荘八の徳川家康がベストセラーになるまでは日本人はとも家康のような、じつくり方・ネクラ的な辛抱タイプは好きになれず、天才型で炎と燃え尽きた織田信長か、庶民的でネアカの豊臣秀吉の方がずっと好きでした。それが、家康ブームになったと言ふ事は、日本が高度成長期を終えて、5%以下の低成長時代に入り、長く続くであろうと言ふ時代になつたことに対応していると言ふことがよく分ります。

トヨタ自動車は家康の出身地三河の企業でだけあつて、役員になると山岡荘八の徳川家康の全巻を読むと言ふにと義務づけられると言われています。これによつて三河精神を叩き込めと言ふのでしようか。いかにもトヨタらしい行き方です。

家康の歩みをたどつてみますと、浜松に居城を定めたのが二十八歳の時で、それから長い戦国時代を生き抜いていくわけですが、北条氏を破つて江戸城に入ったのは四十八歳、関ヶ原の決戦が五十八歳、征夷大將軍になつたのも六十一歳になつてからでした。將軍になつてすぐ引退隠居し、秀

忠、家光と三代まで育つのを見届けると言ふ周到ぶりでした。大阪冬の陣、夏の陣で豊臣家にとどめを刺したのは七十四歳、それで望みを果たし力が尽きたのか、その翌年天ぷらを食へ過ぎで急逝しました。「小事には分別せよ、大事には驚くべからず」、「勝つ事はかり知りて負くることを知らざれば害その身みに至る」

(家康遺訓) AI (人工知能) は人間に勝る?

吉田一郎

将棋や囲碁をされる方はもうご存じだと思いますが、AI (人工知能) がプロに勝つようになりました。囲碁の世界では、当時世界最強の棋士と呼ばれていた韓国のイ・セドル九段が、AIに負けて引退するといふ衝撃的な出来事がありました。二〇一九年のことでした。将棋でもAIがプロの名人(佐藤大彦名人、当時)に勝ちました。二〇一七年のことです。

それではプロ棋士の存在意義は、もう無くなつてしまつたのでしょうか。人間の価値のないものになつてしまつたのでしょうか。今年(二〇二一)の二月

八才の将棋プロ、藤井聡太二冠が朝日杯という棋戦で優勝しました。

そこで面白いことがありました。渡辺名人との準決勝も、三浦九段との決勝もAIの形勢判断では、途中まで藤井二冠の方が圧倒的に不利でした。ところが最後には藤井二冠が大逆転で見事に勝つてしまいました。AIにはこんな大逆転はありません。人間ならではの事です。

プロの対局では大事な局面になると、一手指すのに何十分、時には何時間も考えにふけることは珍しくありません。脇息(きょうそく)に身を預けたまま動かなくなる姿、自分の頭をゴンゴン叩く姿、目を閉じてじつと考え込む姿など、いろいろな姿を見せてくれます。「ひふみん」こと加藤一二三九段には、相手が中座した際に、相手の側に立つて盤を眺めたという有名な逸話さえ残つています。

誰の手も借りることも許されず、すべては自分が解決しなければならぬ孤独な時間です。棋士たちの胸の内には、何が去来しているのでしょうか。後悔? 答えが見つかからない苦しみ? 勝利の予感それとも絶望? 孤独の中で呻吟する胸の内を想像するだけでも、こちらの胸まで熱くなります。

終盤では両者とも「秒読み」になります。一秒でもオーバーすれば、ただちに反則負けになってしまいう「秒読み」に追われても、正確に指していくプロの並外れた頭脳と強靱なメンタリティーには、もはや脱帽するしかありません。とても人間わざとは思えません。そんなプロでも、時には駒や碁石を落としてしまうほど慌てる姿を見せることがあります。ちよつと人間らしさが感じられて、なぜかホツとします。

プロの見える所作も注目されます。対局開始の時は深々と礼をします。「負けました」と頭を下げる敗者の声で対局が終わります。勝ち誇ることも、嘆き悲し



プロの将棋の対局中の写真 (右が藤井聡太二冠)

むこともなく、感情を抑えて淡々と「感想戦」に臨んでいきます。これらの所作には、相手に対する敬意とプロとしてのプライドを感じます。

プロ棋士はまた棋譜を汚す手を嫌います。棋譜は記録に残り、後世に伝えられることを十分に意識しているからでしょう。文化の継承者、創造者としての誇り、責任感を感じます。

人間同士の勝負には人間にしか見られないドラマや魅力があります。AIがどのように進化しようとも、プロ棋士の存在意義はこの先もなくならないのではないのでしょうか。

スマホやパソコンで、デジタル時代を楽しもう

吉岡 芳夫

菅首相肝いりのデジタル庁が九月から始動する。我が国のIT化の停滞は目に余る状態で、その現実は一連の新型コロナウィルスの対応で思い知らされたこと、新聞が書いています。コロナ感染者のデータ収集が長い間手書きとFAXのアナログだよりだったそつだ。

行政のデジタル化が推進することを望むのはもちろんだが、我々はデジタル化

の恩恵を意外なほど受けている。私は、インタネット世界旅行、易しい科学の話スマホ勉強会といったサークルを主宰しているがこれらをやるのは、インタネットに掲載されているデジタル情報のおかげなのである。以前なら、新聞や雑誌の記事を見つけるとコピーし、そうして集めた資料をアレンジして資料として会合で紹介していた。デジタル時代では、パソコンで検索すれば、希望の情報はあつという間に集めることができる。そうして得た情報はパソコンでアレンジし、それをプロジェクターで投影することもできる。

インタネット世界旅行では、ほぼ世界各国の旅行情報をネット上で閲覧し、短時間にサークルの資料を作ることができる。google mapでは、ワンクリックで各地の現場の映像をそこにいるように見ることがができる。

使いこなせれば素晴らしい情報を視聴できるスマホだが、その使い方を解説書で勉強するのは高齢者にとつて不可能に近い。スマホ教室では、スマホの画面を写しながら利用法を説明する「YOUTUBE」というサ

イトの動画を利用している。八月の例会では、講師の健康上の問題で予定の講演が中止されたが、急遽、ネットからノーベル賞受賞者の山中伸弥教授の「人間万事塞翁が馬」と題した講演を入手して聴くことができた。パソコンを使うのが最良だが、スマホでもデジタル情報は気軽に視聴できる。今からでも遅くない。高齢者でもできる。そして、デジタル時代を楽しもうではありませんか。

八月の川柳同好会作品

柔道の 赤白旗も
ビデオ任せ
小坂 武士

いきいき会
今こそ本音で友づくり
福井 康人

物忘れ 良いこともある
厭な事
林 進

唄うたびマイクの消毒
守つてる
吉岡 芳夫

何ことも自分で作る
世界です
吉野 廣

言うなよと念を押しては
皆に言う
南部 歳子

笑み隠し 健闘讃える
思いやり
大野 勉

欲しいのは 一気呵成の
気力体力
千田 節子

暇ひまで ついムダ買いの
テレシヨップ
澤村 玲子

マスク中 女忘れず
紅をひく
吉田美恵子

いつの間に 乾し大根
両腕よ
新田ヨシエ

けふもまた暑いあついと
ふてテレビ
上坂 征夫

野の花が 愛しくつて
連れ帰る
橋本小夜子

猛暑日は肌を刺すほど
温度下げ
松島 成美

旨い酒 気分も最高
雲の上
増永 一夫

この国で次は見られぬ
オリンピック
小林 久子

老いの身もピンク色には
目じり下げ
濱田 芳雄

令和3年9月の予定表

日付	曜日	活動場所	開始時間	行事名
1	水	B	13:00	経済指標を考える会
2	木	B	13:00	囲碁将棋
3	金	マ		
4	土	マ B	13:00	卓話を聴く会
5	日	マ		
6	月			
7	火	B	13:00	映画鑑賞会
		市体育館	13:00	ピンボンの会
8	水	B	13:00	囲碁将棋
9	木	B	13:00	易しい科学の話
10	金	マ	終日	夜明けの会
		市体育館	13:00	ピンボンの会
11	土	マ B	13:00	よろず討論会
12	日	マ B	13:00	夜明けの会
13	月	B	13:00	新聞記事を読む会
		市体育館	13:00	ピンボンの会
14	火	B	13:00	運営委員会
15	水	アオッサ6階レクA	13:30	うたのサロン
		コートダジュール	13:00	カラオケうた会
16	木	ハピリン4F	13:30	芸能倶楽部
		B	13:00	囲碁将棋
		市体育館	13:00	ピンボンの会
17	金	マ B	13:00	歴史を楽しむ会
18	土	マ B	10:00	私の健康法
		B	13:00	川柳同好会
19	日	マ		
20	月	B	10:00	合唱サークル(35)
		B	13:00	短歌の会
		別会場	13:00	手作りの会
21	火	B	10:00	楽しい暮らし方
		B	13:00	映画鑑賞会
22	水	B	13:00	インターネットで世界旅行
23	木	B	13:00	囲碁将棋
24	金	マ B	13:00	気軽に話せる場所
25	土	マ		
26	日	マ		
27	月	B	10:00	合唱サークル(36)
		B	13:00	スマホ勉強会
28	火	B	13:00	音楽鑑賞会
29	水	ハピリン4F	13:30	芸能倶楽部
30	木	B	13:00	文化祭最終打ち合わせ

マは3階、Bは2階が活動場所

令和三年
九月の行事予定

例会(講演)
今月は、文化祭の準備のため、例会は休会と致します。

歴史を楽しむ会

講師 大野勉氏

「新撰組が幕末の日本を動かした。」が今回の統一テーマです。第一回の今回は「江戸時代とは」というサブテーマで、江戸末期のわずかな期間を一民間小集団にすぎない新撰組が日本を動かした背景を、政治、経済、文化等各面から検証してみたいと思います。

夜明けの会

今月は二回の開催で、九月十日(金)は、越前陶芸村体験ツアー、十一日(日)は、通常の会合です。(主宰者は福井会長)

映画観賞会

七月は、洋画は「ワン・デイ」二十三年のラブストーリー、邦画は「恋は雨上がりのように」を上映しました。いずれも恋愛映画で、比較的新しいものでした。九月もいくつかの候補の中から見たいものを参加者が決めて上映します。上映希望の映画がありましたら、世話役(090-1392-5405)吉

インターネット世界旅行

案内先 トルコのカップアドキア、バムツカレ、ヒエラポリスなどの世界遺産 トルコの三回目です。



トルコのカップアドキア

珍しい場所がまだたくさんありますよ。(案内は吉岡副会長)

スマホ勉強会

画像の保管法、検索法や動画の送り方、保存の仕方、Appの使い方などを勉強しましょう。その他の使い方の相談にもできるだけ対応します。(講師は吉岡副会長)

易しい科学の話

Blue Tooth (Bluetooth) って何? 知らないうちに使っている無線通信。スマホの音楽を離れたところにあるスピーカーカードで聞いたり、パソコンのマウスを無線で動かしたり、スマ

ホの画面をテレビに映したり。(講師は吉岡副会長)

音楽鑑賞会

クフシツク鑑賞では、モーツアルトの「ロンド」二長調、「ピアノ協奏曲第二十番八長調第二楽章」、ヘンデルの「水上の音楽」組曲第2番二長調、葉加瀬太郎の演奏曲集から「エトピリカ」や「シリリアンセレナーデ」等4曲、POPSでは、WADASPICI LALから、「愛しのラナー」など3曲、石原裕次郎の「北の旅人」など3曲、YUZUYOUの「栄光の架け橋」を鑑賞する予定です。(主宰者は小林副会長)

一生勉強 一生感動 一生青春 (第33号)

福井いきいき会新聞

2021年9月発行：福井いきいき会：福井市中央1-9-29：0776-28-6464 発行責任者 吉岡副会長

文化祭の開催

コロナ禍の中で開催できるかどうか心配していましたが、第五波の感染拡大がほぼ収束し、予定通り十月三日(日)の正午から、開催できる運びとなりました。文化祭は、当会として初めての行事で、会員の文化活動を舞台で、あるいはロビーで、披露するものですが、日頃は別々のサークルに参加しておられる会員が、一

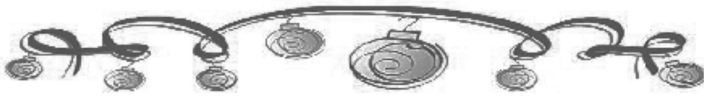
堂に集まる絶好の機会でもあります。

振り返るに、当会は、二〇一三年一月に、福井会長の熱意でわずか二十人ほどで発足した会でしたが、引きこもりになりがちな高齢者に友達作りや楽しみ、また新たな勉強の機会を提示する会として、順調に発展してきました。発足後、八年九か月を経過した現在では、二十四ものサークル活動が連日福井駅前よろず茶屋で開かれています。しかし、当会にも、高齢化が進んできたという課題があります。そこで、新たな仲間に参加して頂けるように、この文化祭では、当会の概要と入会の案内などの資料、および福井いきいき会新聞の最新号(本誌)なども配布いたします。さて、前置きが長くなりましたが、今回の文化祭のプログラムとその内容を、予告の形でお知らせします。ので、ご覧いただき、当日お友達も誘って参加していただけるようお願いいたします。

文化祭のプログラム



認知症支援のオレンジ色にライトアップされた一条谷遺跡



文化祭プログラム

開催日 令和3年10月3日(日)
開場12時 (ロビー展示も開始)
場所 ハピリン3階のハピリンホール 入場無料

- 1. ロビー展示 開始12時から 16時半まで
サークル紹介と会員の作品展示
2. 舞台発表 開演13時から
13:00 会長の開催挨拶
13:02 福井いきいき会の紹介
13:15 合唱サークルの合唱
13:40 劇団幸齢者の演劇
14:20 休憩 15分 (ロビー展示 説明)
14:35 健康体操
14:40 カラオケ
15:10 川柳、短歌の紹介
15:30 うたのサロン
16:00 副会長の挨拶 終演

16:30迄 ロビーでの作品展示とサークル紹介を続けます

主催 福井いきいき会
後援 福井県 および 福井市



文化祭は、正午からのロビーでの展示と午後一時からの舞台で発表の二つに分かれています。まず展示では、当会全体のサークル活動二十四をそれぞれのサークルの主宰者や関係者が、ポスターで紹介致します。興味のあるポスターについては、説明を聞き、気に入ったらぜひサークルに参加してください。もう一つは、会員の作品の展示です。写真、絵画、手作りの作品や、趣味の収集品なども展示されます。同じ趣味を持つ方々同志でお友達

になつて下さい。次に舞台での発表は、午後一時から、左に示したプログラムで進めたいと思います。まず、福井会長の開会挨拶に続いて、吉岡副会長が、当会の概要を大きなスクリーンに投影して説明いたします。この後が、舞台発表の本番です。まず、合唱クラブが、「野に咲く花のように」、「高校三年生」、「もみじ」、「故郷」、「七つの子」、「手のひらを太陽に」、「この街で」を男女十二名のメンバーが、小林副会

長の指揮、和田真実先生のピアノ伴奏で唄います。合唱が終わると、当会の芸能倶楽部の劇団「幸齢者」が、演劇「竹の子と嫁さん」を上演します。この作品は今回が初演です。この発表のために、団員が心がけたのは、台詞やり取りの掛け合いの呼吸だそうです。前の台詞に被るほどのテンポで、ポンポンと進む掛け合いの面白さに挑戦したので、観客の皆さんにそれを感じて頂きたいとのこと。劇のストーリーは、

見のお楽しみ。座長は林幸男さん、十人の団員が演技されます。

演劇が終わると、十五分の休憩に入りますが、この時間にも、ロビーでの展示や説明をお聞きください。

舞台発表は、二時三十分から再開されます。まず、健康体操は、シニアのフィットネス施設「アルク」から派遣されるプロの指導者野尻さんが指導されますので、参加者の皆さんは客席で体をほぐしてください。

は、サークルの発表では、七人が、自慢のうたを披露します。まず、新曲専門の増永一夫さんが「夜雨子（ようこ）」、増永雅子さんがセリフ入りの曲「姉弟役者」、田中勝美さんが「いのちの花」、新田ヨシエさんが「なさけ舟唄」、吉岡芳夫さんが「愛しき我が人生」、西川文夫さんが「酒と泪と男と女」、そして最後は、竹内貫さんが「愛の讃歌」を声高らかに歌い上げます。

カラオケの次は、川柳同好会と短歌の会の発表で、それぞれの例会で発表した会員の川柳と短歌の作品を、大きなスクリーンに投影して紹介されます。思わず笑ってしまうような川柳や、文芸の香りのする短歌の作品を鑑賞してください。川柳の主宰者は小坂武士さん、短歌の主宰者は寺岡弘文さんです。

最後の出し物は、うたのサロンです。音大出身の三姉妹で、長女のまさよさんが歌詞をスクリーンへ投影し、次女のかずえさんがピアノ伴奏、そして、三女の華豆さんが、全体をリードし曲にまつわるお話とともに、会場のお話を歌の世界に引き込まれます。会場の皆さんは、華音さんのリードで唄ってください。取り上げる歌は、まず「高原列車は行く」、

「南国土佐を後にして」、

「好きになつた人」の三曲をフルで唄います。そのあと、リーダーの華音さんはオカリナ演奏を披露されます。そして最後に、「あざみのうた」、「ふるさと（五木ひろし）」、「三百六十五歩のマーチ」の三曲をメドレーでうたい、舞台発表を終わります。

そして、小林副会長による舞台発表閉会の挨拶へと進みます。

舞台発表の後、四時半

まで、ロビーでの展示を続けていきますので、作品を見ながらお帰り下さい。

敬老の日、福井新聞が山口悦子さんを生涯現役の高齢者として紹介

特別養護老人ホームの職員やケアマネージャーとして長年多くの認知症の人と関わってこられた山口悦子さんは、認知症は誰もがかかるかもしれない病気だからこそ、わがかりやすく伝えたいとして、八年前から認知症の症状や当事者への接し方などを紙芝居にして、県

自作紙芝居で認知症啓発

福井新聞に掲載され山口さん



福井新聞に掲載され山口さん

夜明けの会が二度目の日帰り旅行

夜明けの会は、九月十日（金）に、越前市めぐりとして、福井県陶芸館での手ひねり体験とレストランテ夢屋でのステークランチの日帰り旅行を行い、多くの会員が楽しんでいると報告されました。九月十四日の運営委員会では、このような日帰り旅行は、当会の行事として行っているかどうかと提案

内の高齢者施設や小中学校で披露する啓蒙活動をしておられます。山口さんは今も電動アシスト自転車や高輪サークルに通い唄や演劇を楽しんでおられます。首に巻くスカーフは気分が変わるようとしたおしゃれが大事と微笑んだ。そんな風に紹介されていました。

人生訓

名利につかれ静かになるひまなく一生を苦しむことこそ愚かなれ

(吉田兼好)

濱田 芳雄

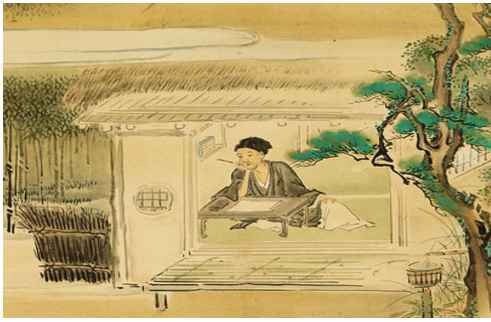
徒然草の作者として、日本人にはなじみ深い吉田兼好の言葉の一つです。徒然草と言うのは、つれづれなるままにと、つるに暇にまかせて書いて、随筆の中に人生のいろいろな知恵がちりばめられていて、ということ、昔から日本人に愛読され



手ひねり体験の様子



濱田相談役



徒然草の吉田兼好

てきた本です。その中の一節が、ここに引用された言葉です。

名利と言うのは名声とか、利益という、いかにもはかれない社会的なものに惑わされて、心静かになる暇もなく、慌ただしく一生を苦しみながら過ごすと言うのは、まことに愚かなことだと言う達観した言葉です。これは世捨て人というか、超俗の人と言いますか、この世から距離を置いてクルに眺めている人が言えることであって、実際には、大多数の人々が名利といわれるのに追われて、一生あくせくして暮らすということになっていきます。

名利の中で、特に利益はいいとして、もう一つの名が問題です。名は名

誉、名声といったようなもので、最も抵抗しがたいものは名譽欲であると言われています。

人間は功なり遂げて社会的にも一定の地位になると、肩書が欲しくなりまして、勲章も欲しくなつてまいります。また、その勲章をもらいたい、あるいは叙勲されたいというので、いろんな団体の長のポストに長く居座っている人がおられます。

その人の気持ちは分かるのですが、そういう年をとつた方が自分の名利のために長く責任者の地位にいることは、日本の経済とか経営の活性化を妨げているのだと言うことを知っていたただかなくてはなりません。

私は、叙勲制度というもの、日本の経済社会の活性化を妨げている大きな一つのブレーキになっているのではないかと、かねがね思っているのですが、このへんについて、冷静に考えたいです。冷たいものだと思います。

「徒然草」には、このほかにも日本人の心情をとくもよくとらえた随想がたくさん書かれていて、それをうちのいくつかを挙げてみましょう。

「改めて益無きことは、改ためぬをよしとするなり」

「いかなる女なりとも、明け暮れ添い見んにはいと心づきなぐ憎かりなん、（毎日一緒に暮らしている）飽きが来て、憎いとさと思つちよくなる・・・」

「おぼしきこと言わぬは腹ふくるるわざ」（言いたいことを言わないと、うつぶんがたまりストレスが昂じる）

「家居は夏を旨とすべし。冬はいかようにも凌ぐことを得べし」（家を建てる時は、夏を中心に考えることが肝心）

「吉凶は人にありて日にあらず」（大安とか友引などと云うのは迷信？）

「心なしと見ゆる者も、良き一言はいふものなり」

「第一に食物、第二に着る物、第三に居る所なり。人間の大事この三つに過ぎず」

「百薬の長と言えど、万の病は酒よりこそ起これ」

「ものあわれは秋こそまされ」

新沼謙治さんに思う

吉田一郎

今回は歌手の新沼謙治さんのことを書きたいと思ひます。

新沼さんは私より七つ年下ですが、感覚的には同世代です。

デビュー曲の「おもいで岬」をはじめとして、「嫁に來ないか」「ハッピードライブ」「津軽恋歌」「今きたよ」「雪の宿」など、好きな歌がたくさんあります。新沼さんは高音が伸びる歌声が特徴的です。きれいに澄んだ声でありながら、かすかに東北なまりがある声、私には心地よく響いてきました。

最初はその歌に聞きほれていました。のちに彼の人となりを知ると、いっそう親しみが湧きました。

新沼さんは岩手県出身ですが、中学卒業後家を助けるために働きに出ました。働きながら「スター誕生」に挑戦し、五回目で念願の合格を果たしています。その後湯木博恵さんと結婚しました。湯木さんはバドミントン



吉田さん



あふるさとは今もかわらず

の日本代表選手で、四度の世界チャンピオンになった強豪でした。湯木さんは「芸能界の人だけなど、普通なんです。派手なところがなくて妙にすんなり話ができました」と話していました。

デートについて問われた新沼さんは「夜ちよつくら出てきてもらって、なじみの焼き鳥屋さんくらい。僕をよく知って話していたから」と話してきます。湯木さんは二〇一一年九月にがんがなくなりました。六二歳という若さでした。あの三、一一大震災の半年後でした。

湯木さんは「もう支えることができないので自立してね」という言葉を

残して旅立ったそうです。翌二〇一二年十一月に「ふるさととは今もかわらぬ」という自作の曲を新沼さんは発表しました。「爽やかな朝靄（あさもや）の中を 静かに流れる川 透き通る風は身体（からだ）すり抜け 薫る風の青さよ」で歌は始まりです。この歌詞には、誰もが憶えのあるふるさとの情景が浮かんできます。「この町であなたと出逢えて 本当によかった ありがとうふるさと 青空よ」と続きます。

これには、誰にもいる最愛の人が浮かびます。新沼さんはきつと妻の博恵さんを思い浮かべていたのでしょうか。

最後は「ふるさと 来へつづけ」で終わります。飾らない素朴な歌詞ですが心を打ちます。心に深い悲しみを抱えながら、一歩踏み出して、東北の被災地の人たちの共感を呼んでいるのも、うなずけます。

「ふるさととは今もかわらぬ」とは新沼さんと中学生による合唱曲でした。発売されるやいなや、「私たちが歌いたいのので、譜面がほしい」という声が、発売元の日本コロムビアに殺到したといわれています。

もう一つ私の好きな曲があります。「左官職人 こね太郎」（二〇〇四）という歌です。これも新沼さん自作の曲です。

新沼さんはデビューする前に、左官職人として働いていた時期があり、仕事をのつらさを笑い飛ばすようなユーモラスな歌詞に思わず頬がゆるみます。働く人間の心意気を感じさせる歌です。

ふるさとの被災地を思いながら頑張っている新沼さんに、エールを送っています。

（先月号の吉田さんのエッセイで、韓国のイ・九段が引退したのは、二〇一九年、写真の棋士の名前は、藤井聡太と訂正させていただきます）

歌は心の支え

増永一夫

最近ではカラオケ採点機で練習しながら盛り上がる仲間同士が多くなってきました。音程パーカ外れないように歌うことや、マイクを近づけたり遠ざけたりして歌うのも大切なポイントです。どんな歌でも同じでしょうが、何度も詩を読んだり、気持ちをイメージしながら、感じるように歌えれば良いのですが、聞いたら



増永さん

ていても元気が出る歌は私にとってぴったりとは言え、簡単にできることでもないし、リズムテンポが早くてついていけず、歌うのが難しいものがあります。そんな歌にでも挑戦し、自分なりに上手に歌えた時は、ホッと気分です。

また歌によつては難しいと感じるメロディーもあり、それなりに雰囲気を出して歌えば聞く人にも伝えられるように思えます。中には途中でワンテンポからツテンポおいて歌うものがあります。調子が狂うこともありません。

ウォーキング中歩く速さと同じ位のテンポの歌を声を出して歌ったりすると疲れませんよ！途中で多少声が太くなったり、なあと気づく時もあるかな。そのうち上達への近道もわかり「唄いっつぷりが見事です」って言われてみたいですね（笑）。

私が命を失いかけたこと

佐々木晃一



佐々木さん

ズバリ九死に一生を得たこと、国道で危うく正面衝突

今から三十年位前、当時私はある警備会社に勤務しており、小浜の配属先に鯖江の自宅から通つておりました。その日は夜勤で仮眠は二時間あり、揉めていて全く眠れず、朝勤務明けに国道二十七号線で帰宅していた時のことです。あまりにも眠いのでパチンコ店の駐車場で休めようとしたら、バツと悪いながら運転を続けていたところ案の定眠りながら運転したらしく、突然車体ががたがたと激しい音と振動で目が覚めました。反対車線の側溝に右側の両輪を落とすして止まっていたのです。この国道は交通量が多く、この時トラックとでも

正面衝突していたら命はどうなっていたかわかりません。JAFを呼んでなんとか家に帰りました。が奇跡のように感じたものです。

その二 堤防から転落しかけた

四十年前位前、当時私は名古屋で公務員をしていました。友達から中古車を購入することになり、その試運転で一人で庄内川の堤防を走っていました。帰ろうとしてUターンしたところ道幅が狭いのでストップしました。

見ると堤防の高さは二十メートル位あり下には人家が密集していました。慌てて後退しようとしたらバックに入れたつもりが前進のローになっていったのに気づかず、アクセルペダルを踏んでクラッチをつないだところ、幸運にも繋ぐ動作が早すぎた。がくと車が停止しました。もしほんとは五十七センチ位なら先方は五十センチ位しかなかったら、おそろしく転落していたでしょう。後はどのような想像の通りです。

その三 町道のがけ下に転落しかけた

三十年位前の話です。越前町の四ヶ浦で叔父の

葬式の後鯖江に帰ろうと急いでいたところ、急に大きなボタン雪が降ってきた。道路はたちまち三センチ、五センチと積雪しました。この状態で山道の急坂に差し掛かったところスリップして車は後退するではありませんか。慌ててサイドブレーキをかけて何とか停止しましたが、もう発進できる状態ではありません。

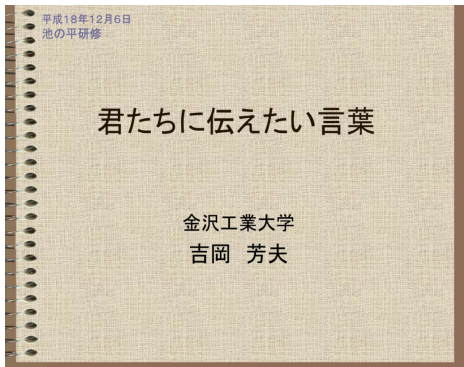
手をこまねいていたところ、まもなく幸運にもブルトナーがスノーチェーの音を響かせて通りかかったので、お願いして私の車を牽引してもらい、鯖江に帰りつきました。崖の深さは五十メートル位ありましたので、転落していたら命はなかったことでしょう。

終わりに、皆様も似たような経験がおりと思えますが、人生八十年ありがたいことにこれらの経験をしたがら生き延びてきました。若い人も年配者には何かあったらうがよくぞ生きてきたものと尊敬(?)してご自身も気をつけていただくと嬉しいことです。

研究室の学生に

伝えたい言葉

吉岡 芳夫



現役時代の大半を、企業の研究開発部門で過ごした私ですが、定年退職後は、金沢工業大学の教員として第二の人生を送りました。直接教育に携わったのは九年間で、百三十八人の学部生、二十一人の修士、一人の博士を社会に送り出すことができました。私立大学では、秘書や部下がいた企業時代とは打って変わった授け、ほとんどの仕事を教授ひとりです。やらなければなりません。担当する授業科目も九年間で十科目にもなり、ハードな職場でした。

長い夏休みは、四年時の学生や教員にとつて研究やその指導ができる最適な期間でした。卒業研究や修士論文をまとめる十二月頃には、妙高高原にある大学の研修所で学

生とともに一泊し卒業研究などの中間発表をする。この研修をしていました。この研修で、私は、いつも学生に社会人として大切なことを、古典から選んで話していました。以下は、その時取り上げた古典の言葉です。

- 一・これを知る者はこれを好むものに如かず。これを好むものは、これを樂しむものに如かず。
- 二・徳は事業の基なり。

- (成功するには、実力とともに人徳が必要だ)
- 三・言は行を顧み、行は言を顧みる(中庸)
- 四・好んで人の悪を称すれば、人またその悪を道(い)う。(説苑)

- (悪口を言つてはダメ)
- 五・我に投ずるに桃を以つてすれば、これに報いるに李(すもも)を以つてす。(誌経)
- (御世話になったら感謝しなければいけません)

- 六・人に真なくば、その可なるを知らざるなり(信頼される人になりな

- さい)
- 七・巧言令色、鮮(すくな)し仁
- (言葉だけではだめよ)
- 八・己の欲せざるところ人に施す勿れ。
- (人に迷惑をかけてはならない)
- 九・子曰く、過ちて改めざる。是を過ちという(間違いや失敗をしたら、次は改めること)
- 十・子曰く、之を如何にせん、之を如何にせんと言(い)わざる者は、吾、未だ之を如何ともすることなきのみ
- (自分で考えて行動する人になつてほしい)

八月の

川柳同好会作品

- 旅自肅 旅行カバンは 入院用
- 星占い 良いことあるか 魚座の我
- 癌よりもなりたくないよ 認知症
- 短さは 足だけでなく 性格も
- 新田ヨシエ
- 南部 歳子

食うために一円安い 店は何処

増永 一夫

神頼み

福井 康人

川柳も ネタを消すなど

老いの道 息子の声に 耳向ける

吉田美恵子

親感染 子どもの防染

四苦八苦

大野 勉

オードリー美人はいいな

何時までも

吉野 廣

食べ過ぎも 飲み過ぎも

それ若いから

澤村 玲子

見返えりを期待するから

腹が立つ

小坂 武士

来た人で 会話がはずむ

会がいい

吉岡 芳夫

マスク下ランチの日には

厚化粧

松島 成美

お化粧はだれに見せるの

おしえてよ

濱田 芳雄

上場株 かと思いきや

変異株

小林 久子

令和三年
十月の行事予定

文化祭
当会初めての文化祭です。詳細は、第一、二面を参照してください。

例会(講演)

今月は、アオッサの会場予約が取れないので例会は中止し、運営委員で文化祭の反省をで行います。

歴史を楽しむ会
講師 井上清一氏

「明治時代を見直そう」という演題でお話していただけます。いつもわかっただけりやすくお話をいただけます。

R3年10月の行事予定表				
日付	曜日	活動場所	開始時間	行事名
1	金	マ		
2	土	マ	B	13:00 卓話を聴く会
3	日	ハピリン3階	12:00	文化祭
4	月		B	13:00 合唱サークル(37)
5	火		B	13:00 映画鑑賞会
		市体育館	13:00	ピンポンの会
6	水		B	13:00 経済指標を考える会
7	木		B	13:00 囲碁将棋
		市体育館	13:00	ピンポンの会
8	金	マ	B	13:00 よろず討論会
9	土	マ		
10	日	マ	B	13:00 夜明けの会
11	月		B	13:00 新聞記事を読む会
12	火		B	13:00 運営委員会
13	水		B	13:00 囲碁将棋
14	木		B	13:00 易しい科学の話
15	金	マ	B	13:00 歴史を楽しむ会
16	土	マ	B	10:00 私の健康法
			B	13:00 川柳同好会
17	日	マ		
18	月		B	13:00 短歌の会
		別会場	13:00	手作りの会
19	火		B	10:00 楽しい暮らし方
			B	13:00 映画鑑賞会
20	水	アオッサ6階レクAB	13:30	うたのサロン
		コートダジュール	13:00	カラオケうた会
21	木		B	13:00 囲碁将棋
22	金	マ	B	13:00 気軽に話せる場所
23	土	マ		
24	日	マ		
25	月		B	13:00 スマホ勉強会
		市体育館	13:00	ピンポンの会
26	火		B	13:00 音楽鑑賞会
		ハピリン4F	13:30	芸能倶楽部
27	水		B	13:00 インターネットで世界旅行
		市体育館	13:00	ピンポンの会
28	木		B	13:00 例会
29	金	マ	B	13:00 囲碁将棋
30	土	マ		
31	日	マ		

場所は、福井駅前よろず茶屋(エコライフプラザ内)でAは3階、Bは2階



海水を飲み込むトールの井戸 (アメリカ)

るので、たくさんの方のご参加を期待しています。インターネット世界旅行案内先 世界の珍しい場所に行ってみよう

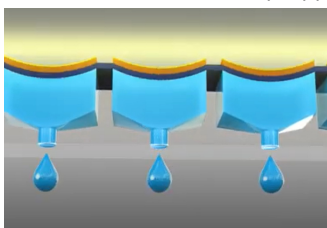
世界中には、日本ではとても見られないような珍しい場所があります。今回は、国別ではなく、そんなところを見に行きましよう。(案内は吉岡副会長)

スマホ勉強会

今回は、スマホで聴きたい音楽の探し方、音だす方法、動画として視聴する曲名を知ったり、音楽の曲名を飛ばし、スピーカーやイヤホンで聴く方法などスマホで音楽を楽しむ方を見方を勉強しよう。(講師は吉岡副会長)

易しい科学の話

プリンターはどのようにして文字や写真を印刷できるのだろうか。以前、写真といえばフィルムに写した画像を現像焼き付けましたね。今では、デジタルカメラやスマホで写したデジタル画像を、プリンターできれいに印刷できます。



音楽鑑賞会

毎回クラシックとポピュラーの素敵な音楽が鑑賞できます。主宰者は小林副会長

卓話を聴く会、よろず討論会、夜明けの会、新聞記事を読む会、私の健康法、楽しい暮らし方、気軽に話せる場所、以上

のサークルは、参加者の間で情報交換や勉強ができて、討論や会話も弾むサークルです。奮ってご参加ください。

(講師は吉岡副会長)