

2022/3/15 (火)

# 2022年3月 邦画鑑賞会

候補映画から、参加者が選んだ映画は  
「**白昼堂々**」でした。

吉岡 芳夫

[再生 | U-NEXT \(unext.jp\)](#)

## 人生劇場 飛車角



### 見どころ

日本人の心を描いた尾崎士郎原作を映画化した任侠映画第1作。本作の大ヒットが、東映の後の10年の任侠映画路線を決定づけた。鶴田浩二と佐久間良子のラブシーンが美しい！(94分)

### ストーリー

飛車角こと小山角太郎には、元遊女のおとよという駆け落ちした情婦がいる。渡世の義理で殺しを行った飛車角は、吉良常という老いた渡世人に出会い、助けられる。警察に自首し、5年の刑に服する飛車角。帰りを待つおとよだったが…。

### ここがポイント！

主題歌を歌う村田英雄も出演。役者として達者な演技を見せている。

# ザ・マジックアワー

[再生 | U-NEXT \(unext.jp\)](#)

ギャングのボスを欺くため、殺し屋に成り済ました俳優とニセ映画監督の運命は？ | 2008年 再生(136分)

## 見どころ

楽しい映画ネタが全編にちりばめられた、映画愛あふれる三谷幸喜監督のコメディ。オールスターキャストの中でも、ノリノリの演技で殺し屋になり切る佐藤浩市は必見。

## ストーリー

港町・守加護を牛耳るギャングのボス・天塩の愛人に手を出した手下の備後は、5日以内に伝説の殺し屋・デラ富樫を連れてくるよう命じられる。ところが、デラは一向に見つからない。困った備後は、“映画の撮影”と偽って無名の俳優・村田にデラを演じさせ…。



# 白昼堂々

[再生 | U-NEXT \(unext.jp\)](https://unext.jp)

直木賞作家、結城昌治の原作を『砂の器』の野村芳太郎が監督した痛快喜劇  
| 1968年 再生(98分)



## 見どころ

九州の廃坑になったボタ山の人々が、万引き集団を結成し、果てはデパートの莫大な売上金を狙うという大計画に爆笑間違いなし。渥美清と倍賞千恵子の息の合った演技が光る。

## ストーリー

会社が倒産して途方にくれた渡辺勝次は、かつての仲間を呼び集める。勝次は昔スリ名人として名を轟かせた男で、彼のもとにはスリ仲間たちが続々と集まり、スリ集団が結成された。上京した一団はデパートに狙いをつけ、大がかりな万引きを繰り返すが...

# 図々しい奴

[再生 | U-NEXT \(unext.jp\)](https://unext.jp)



## 図々しい奴

クレイジーキャッツの谷啓が映画初主演を果たした喜劇大作 | 1964年 再生(94分)

## 見どころ

1963年に大ヒットしたテレビドラマを映画化。ドラマ版で主題歌を担当した谷啓が主演を務め、ジャパニーズドリームを夢見て突き進むバイタリティあふれる主人公を好演。

## ストーリー

旧岡山城主・伊勢田家の当主である伊勢田直政青年の世をすねた無気力な生活に新鮮さをもたらしたのは、戸田切人という身寄りのない少年だった。「日本一のでっかい城を作る」と息巻く切人にすっかり魅了された直政は、彼を書生として伊勢田家に招き入れる。

# かあちゃん

[再生 | U-NEXT \(unext.jp\)](https://unext.jp)

絶望的な状況で生きる家族の姿にもほのかな希望を感じさせる、魅力あふれる名ドラマ

| 1961年 再生(87分)

## 見どころ

豊田正子の原作を中川信夫監督が映画化。救いようのない貧乏暮らしにも関わらず明るさと前向きさを失わない家族と、彼らを取り巻く人々の姿に心が洗われる。

## ストーリー

お人好しのブリキ職人・由五郎。彼が暮らす長屋の人々は、いずれも明日の米にも困るような貧乏暮らしだった。由五郎も正月を迎える金の工面に出かけるが結局一銭も借りられず、女房が娘に書かせた嘘の手紙で得意先からわずかな金を借りて質素な正月を迎える。

