

平成28年(2016)

3月度 音楽鑑賞会目次

(第12回)

よろずホールにて

3月22日(火) 午後1時~3時

- ヴィヴァルディ「四季」第一番ホ長調(春) No. 1-1. 2. 3 9' 40"
(1678~1741) 春が来た!! 格調の高い、軽快、緻密でヴァイタリティに富んだ曲調は300年進んでいたのではないのでしょうか!?
- モーツァルト 交響曲第41番ハ長調「ジュピター」No. 10-5 11'
(1756~1791) 最後の交響曲で、ジュピター(木星)はギリシャ神話の最高神ゼウスを指す
壮麗で格調の高い曲とされています
- シベリウス 交響詩「フィンランディア」 No. 56-9 8' 10"
(1865~1957) ロシア・スエーデン戦争→スエーデン割譲・フィンランド建国・属国化
→¹⁷⁸⁸日露日本海大戦→¹⁸⁰⁹ロシア革命→¹⁸⁰⁹フィンランド共和国独立へと
つながった興国の曲、因みに¹⁹⁰⁵ヘルシンキ夏季オリンピックは1952年です
首都ヘルシンキのシベリウス公園では「トウゴウ ハイハチロウ」のレツテルを貼ったビールが売られていたほどの
人気ぶりだが、「レーニンの足跡」なる碑は全くの不人気である
- ショパン プレリュード第15番変ニ長調「雨だれ」 5' 30"
(1810~1849) マジョルカ島で療養中の作品です。雨の降り方がチョット違います!
- エチュード第三番ホ長調「別れの曲」 4' 30"
尊敬している友人リストへの懐かしく後ろ髪を引かれる様な想いを表現している
-
- アンデイ ウィリアムス集 18'
「明日に架ける橋」 「モア」 「青春の光と陰」
「ハワイの結婚日」 「恋は水色」 「コンドルは飛んで行く」
- 鮫島 有美子 「菩提樹」 「アヴェマリア」他 9'
- 井上 陽水 「ジェラシー」 4'
- かぐや姫 「22歳の別れ」 3' 20"
- シル オースチン 「青空のブルース」の中から (テナーサクソ) 12'
(1909~2001) 魅惑のソロムード A面 4. 5. 6
「プリテンド」 「星空のブルース」 「夜空のトランペット」