

平成29年(2017)

8月度 音楽鑑賞会目次

(第28回)

よろずホールにて

8月22日(火) 午後1時~3時

1. ヘンデル 「水上の音楽」組曲第一番へ長調 HWV348 No:5、5~9 12' 20"
(1685~1759) 1717年国王ジョージ一世と王室の人々のテムズ河遊覧
パーティーに添える音楽として演奏された
ルドルフ・バウムガルトナー指揮
ルツエルン弦楽合奏団
2. メンデルスゾーン 劇音楽「真夏の夜の夢」の中から No:70、20・21 11' 00"
(1809~1847) 夜想曲 (6' 40") 結婚行進曲 (4' 20")
ペーター・マーク指揮
東京都交響楽団・合唱団
3. マリー 「金婚式」 4' 00" No:73、11 6' 40"
(1852~1928) ハチャトリアン 「剣の舞」 2' 40" No:73、21
(1903~1978) サー・チャールス・グローヴス指揮
フィルハーモニア管弦楽団
4. モーツァルト 「ロンド」イ短調 K.511 No:75、5 9' 30"
(1756~1791) マリア・ジョアオ・ピリス(ピアノ)
- *—*—*—*—*—*—*—*—*
5. グレン・ミラー・ストーリー Side 2 19' 40"
(1904~1944) ルイ・アームストロング・アンド・オールスターズ
(1901~1971) ① イン・ザ・ムード (3' 10")
② ア・ストリング・オブ・パールズ (2' 30")
③ ペンシルバニア 6-5000 (3' 10")
④ アメリカン・パトロール (3' 20")
⑤ オッチ・チョル・ニ・ヤ (7' 30")
6. ラテン・ムード・デラックス Side A 16' 40"
① マシュ・ケ・ナダ(作曲 ジョルジュ・ベン) (2' 30")
② そよ風と私(作曲 エルネスト・レクオーナ) (2' 40")
③ ククル・クク・パロマ(作曲 トマス・メンデス) (3' 10")
④ フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン(作曲 バート・ハワード) (2' 20")
⑤ マリア・エレナ(作曲 ロレンソ・バルセラータ) (2' 10")
⑥ ビギン・ザ・ビギン(作曲 コール・ポーター) (3' 50")
7. 二葉百合子特集 7' 20"
① 大利根月夜 作詞 藤田 まさと (3' 40")
② 三味線仁義 作詞 田中 ゆきを (3' 40")
8. その他

*1 曲目の進捗は順不同となる場合がありますのでご了承ください

*2 時間の関係上、翌日以降に持ち越す場合があるかも知れません